

CONTINUA L'AZIONE DELL'ARTIGLIERIA SULLA FRONTIERA DELLE ALPI

I nostri progressi lungo l'Isonzo

Ardita operazione del genio al canale di Monfalcone

Il comunicato ufficiale

ROMA, 26, (ore 22.20). — **COMANDO SUPREMO** — 26 GIUGNO 1918
NULLA D'IMPORTANTE DA SEGNALARE PER LA FRONTIERA DEL
TIROLO-TRENTINO, LUNGO LA QUALE CONTINUA IN PIU' PUNTI
L'AZIONE DELL'ARTIGLIERIA A DISTANZA.

IN CARNIA SI EBBE, NELLA PASSATA NOTTE, L'ORMAI SOLITO
VANO ATTACCO CONTRO IL FREIKORF, AD OCCIDENTE DEL PASSO
DI MONTE CROCE LE NOSTRE TRUPPE OCCUPANO LA CIMA DEL
LO ZELLENKOFEL.

LUNGO LA FRONTIERA DELL'ISONZO I NOSTRI PROGRESSI, OL-
TRE IL FIUME, SI SVOLGONO CON LENTEZZA MA INCESSAN-
TEMENTE. PER RENDERE PIU' RAPIDA LA DECRESCENZA DEGLI AL-
LAGAMENTI IN CORRISPONDENZA DEL BASSO ISONZO VENNE OR-
DINATA L'OSTRUZIONE DEL CANALE DI MONFALCONE ALL'INCILE.
L'OPERAZIONE FU DA UN REPARTO DEL GENIO ARDITAMENTE
COMPIUTA SOTTO IL FUOCO DELL'AVVERSA.

VIOLENTI TEMPORALI NEL POMERIGGIO DEL 25 E NELLA NOT-
TE SUL 26 HANNO DISTURBATO L'AZIONE DELLE NOSTRE TRUPPE,
SPECIALLY NELLA PARTE MONTUOSA DEL TEATRO DI GUER-
RA.

GENERALE CADORNA

Sul teatro orientale Nel Belgio e in Francia

I combattimenti sul Niemen

PIETROGRADO, 25. — Un co-
municato dello Stato maggiore dice:

«Durante la notte del 24 e per tutta
la giornata successiva si sono avuti
nella regione di Chavli duelli di ar-
tilleria e scontri di avanguardie sul
fronte Litzko-Opolany e lungo la ri-
va destra del Niemen.

«Ad ovest del medio Niemen una
offensiva notturna dei tedeschi tra la
ferrovia Dvina-Virballen e le paludi
di Amalva è stata respinta dal nostro
fuoco.

«Sul fronte del Narew vi è stato un
vivo fuoco di artiglieria con scontri
locali di avanguardia. Il fuoco è stato
violentissimo nella notte del 24 nella
regione delle vallate di Omulow e di
Objitz. Dopo una preparazione con
fuoco di artiglieria, i tedeschi presero
l'offensiva lungo i delti flumini, ma fu-
rono ben presto fermati in questa azio-
ne. Abbiamo fatto oltranza prigionieri
nella vallata Omulow, ma nella valla-
ta di Objitz siamo stati costretti a ce-
dere una delle nostre opere completa-
mente demolita dal fuoco radente del
nemico.

«Sul fronte della Vistola al sud del-
la Piliza il nemico ha fatto nella notte
del 24 un triplice tentativo di avanzare
con effettivi poco importanti ad ovest
di Omulow, ma è stato respinto ed ha
subito gravi perdite.

Gli austro-tedeschi respinti dal Dniester

«Sul fronte del Tanew e nella dire-
zione di Kokteff-Leopoli, nessuna mo-
dificazione importante. Il nemico ha
tentato di attaccare lungo la ferrovia
che conduce da Leopoli a Kalenka e
Berejny sul Dniester. Nella notte del
24 abbiamo ricacciato al di là del fiu-
me la parte che ancora rimaneva dei
tedeschi che aveva attraversato il
Dniester il giorno innanzi nella regio-
ne del villaggio di Kosary.

«Nella regione di Martinowstary la
sera del 23 abbiamo catturato la parte
che ancora rimaneva dei discepoli
nemici che avevano traversato il Dniester,
cioè quindici ufficiali e circa set-
tecento soldati. Malgrado l'esito così
infelice di questi passaggi, i tedeschi ed
austriaci tentarono egualmente nella
notte del 24 di gettare le loro forze al-
traverso il Dniester sui ponti costruiti
al sud di Boukatchew, ma non lo
passarono che presso il villaggio di
Rousdviary. I combattimenti conti-
nuano sul rimanente del fronte del
Dniester. A valle dei luoghi indicati
nessun mutamento. (Stefani)

Il comunicato austriaco

BASILEA, 26. — Si ha da Vienna:
Un comunicato ufficiale in data del
25 dice:

«Tra Halicz e Zurawno i combatti-
menti continuano. Sulla riva setten-
trionale del Dniester, i contrattacchi
russi sono stati respinti. La nostra of-
fensiva progredisce. Avanzando da
Zydaczow abbiamo preso ieri Chodo-
row. La situazione particolare sul
Dniester a valle di Halicz e ad est di
Leopoli, presso Rawa Ruska e sul Ta-
new è immutata.

«La riva meridionale del San e li-
bera dal nemico. In Polonia le truppe
alleate inseguono i russi in ritirata
verso a Zwichost, Ozarow e Stowno».

L'azione ai Dardanelli

Il comunicato turco

BASILEA, 26. — Si ha da Costan-
tinopoli: Un comunicato del quartiere
generale in data del 25 corrente dice:
«Sul fronte del Caucaso il diello di
artiglieria con le retroguardie nemiche
è continuato il giorno 24 nella regione
montagnosa di Kalebogasi e nel setto-
re Marm-Blogasi vi è stato soltanto
uno scontro insignificante.

«Sul fronte dei Dardanelli vi è sta-
to fuoco di artiglieria con interruzione
nella notte del 26 a Sedubahr. La
situazione è oggi quale era prima del-
l'ultima battaglia, nella quale il nemi-
co fu completamente respinto nelle
sue antiche posizioni. Non è stato an-
cora possibile valutare le perdite stra-
ordinariamente elevate subite dal ne-
mico nella battaglia del 21 corrente.
La nostra artiglieria risparmia le na-
vispedale nemiche, che trasportano
continuamente feriti.

«Nella notte del 25 un distaccamen-
to lanciato in ricognizione della nostra
ala destra, sorprese a Sedubahr un
distaccamento nemico nella sua tri-
ceca; l'annientò, ne distrusse le mitra-
gliatrici e fece ritorno con un bottino
di 20 fucili, nove casse di munizioni
e materiale da pionieri, pezzi di ricam-
bio di mitragliatrici, apparecchi tele-
fonici, bombe.

«Sugli altri fronti nulla di impor-
tante». (Stefani)

Le munizioni consumate

nei primi dieci mesi di guerra

Le munizioni trionfano, esse sono
ormai le dominatrici della guerra mo-
derna: infatti è ormai noto a tutti che
la ritirata russa in Galizia è dovuta
in grandissima parte alla mancanza
di munizioni: che la deficienza di pro-
iettili ha ritardato la offensiva inglese
in Flandra, e infine che la preoccupa-
zione degli imperi centrali è che si es-
aurisca il loro «stock» di metalli in-
dispensabili per la fabbricazione del-
l'enorme numero di proiettili necessa-
ri alle operazioni su tutto il fronte.

Qualche cifra servirà a dimostrare
l'importanza che ogni descrizione si
spiega, a far noto ai lettori qual
sia lo stupefacente numero di pro-
iettili consumati nella presente guer-
ra.

Le artiglierie tedesche lanciarono
sulla città di Lilla, che fu una delle
meno danneggiate 4000 obici; nella
battaglia d'Ypres del 20 aprile il solo
lo fu letteralmente coperto di proiettili
dei cannoni da campagna; nella
battaglia dell'8 aprile nelle Argonne i
tedeschi lanciarono in un solo pomeri-
glio 20.000 obici di tutti i calibri
contro un fronte di poco più che 350
metri, tantoché tutti gli alberi della
foresta d'Ailly dove si svolse il com-
battimento furono abbattuti come fu-
celli; nell'attacco della linea del
Dunajez in Galizia, iniziato il primo
maggio, gli austro-tedeschi avevano
1500 pezzi di artiglieria e nell'assalto
di Przemyśl tutte queste bocche da
fuoco vomitarono proiettili sulla città
per due giorni senza interruzione. A
loro volta i francesi dal 5 al 13 aprile
fecero piovere 200.000 obici sulla fo-
resta di Apremont, e non meno di 100
mila nell'attacco a Souain in Cham-
pagne.

Quanto alle mitragliatrici basta pen-
sare che una di esse tira 400 colpi al
minuto e consuma in un'ora 24.000
cartucce; supponendo che soltanto 100
di queste terribili armi funzionino so-
pra un fronte, occorrerebbero per man-
terlo vivo il fuoco 24.000.000 cartucce in
un'ora e 24 milioni in una battaglia
della durata di dieci ore.

Né minore è il consumo dei fucili
un soldato porta con sé una dotazio-
ne di 120 cartucce, che spesso è esau-
rita prima che il combattimento abbia
terminato: calcolando a 40.000 il nume-
ro dei componenti un Corpo d'armata,
si ha la cifra enorme di 4.800.000 car-
tucce necessarie per consumare di una
giornata di combattimento di un solo
Corpo d'esercito.

A queste armi si aggiungono le mi-
ne, le bombe a mano, le cosiddette
«marmite» e tutti gli altri mezzi
nuovissimi di distruzione escogitati
dall'ingegno umano, e si fa così il
calcolo del consumo complessivo.

Sono cifre sbalorditive che eccitano
la curiosità degli amanti di statistica,
alcuni dei quali si son divertiti a di-
mostrare che, allineando i proiettili
consumati in un mese di guerra, si
potrebbe fare una cintura intorno alla
terra, la quale ha — com'è noto —
40.000 chilometri di circonferenza.

E' un'organizzazione che richiede una
potente mente direttiva ed una di-
sciplinata schiera di esecutori; nes-
suna meraviglia quindi che l'Inghil-
terra abbia inteso la necessità di cre-
are per essa un apposito ministero.
L'Italia si trova, per fortuna, in
condizioni favorevoli a questo riguar-
do; essa aveva già in tempi normali
bene organizzato il servizio delle mu-
nizioni, ma dieci mesi di guerra euro-
pea, durante i quali essa ha potuto
prepararsi approfittando dell'esperien-
za e degli errori degli altri, l'hanno
messa in una condizione privilegiata,
della quale non tarderanno a sentirsi
i benefici effetti.

Se è vero che gli obici dell'arti-
glieria tedesca usati in Francia in
questi ultimi giorni non arrecano gli
effetti disastrosi di altri tempi, perché
fabbricati con materiale scadente, si
dovrebbe ritenere che anche l'Austria
non si trovi in condizioni migliori, e
questo forse spiegherebbe l'inerfiorità
evidente di cui ha dato prova finora
l'artiglieria nemica di fronte alla no-
stra.

Ma è prudente non prestar troppo
facile orecchia a voci che potrebbero
essere smentite dai fatti: per ora noi
dobbiamo essere persuasi di avere di
fronte un nemico bene armato ed ag-
guerrito, che dovrà essere vinto coi
mezzi più efficaci della guerra moder-
na.

E la nostra vittoria sarà così più
gloriosa!

L'importanza del discorso di Tittoni

L'Italia promissa e mantenuta

ROMA, 26. — Commentando la
riunione al Trocadero, «Rastignac»
rileva che assisteva al discorso del no-
stro ambasciatore anche il ministro
degli esteri Delcassé.

Nel 1902, infamando la Camera
francese della rinovazione della Tri-
police alleanza, Delcassé disse:

«Né direttamente, né indirettamente
la politica dell'Italia è diretta, per ef-
fetto dell'alleanza, contro la Francia.
In nessun caso, questa alleanza signi-
fica ed importa una minaccia contro
di noi, né nella forma diplomatica, né
con protocolli e stipulazioni mili-
tari internazionali. In nessun caso e
in nessun modo l'Italia potrà divi-
nare lo strumento o l'ausilio di una ag-
gressione contro il nostro paese».

Parole, queste — osserva il publi-
cista romano — evidentemente con-
fermate fra l'Italia e la Francia, e
chiaramente espresse dalla tribuna
francese, che è bene ricordare, per
l'onore d'Italia, in questo momento,
agli amici ed ai nemici di oggi e di
ieri vicendevolmente.

Ora che gli avvenimenti si sono
compiti, ricordando le parole di Del-
cassé, noi possiamo dire:

«Quel che promiss, l'Italia man-
tenne».

Quel che affermò, l'Italia non di-
sdisse e non smentì.

Gli altri poterono dubitare, o va-
ciare, o ingannare: l'Italia rimase
sempre ferma al suo posto: fedele al
suo pensiero e alla sua parola: fedele
alle sue amicizie ed alle sue alleanze:
fedele alle sue tradizioni ed al suo av-
venire.

Soldati d'Italia in campo! Voi di-
fendete ogni cosa contro gli aggressori
e gli opposti di tutti i tempi, una sa-
cra bandiera che, oltre che il diritto
nazionale, rappresenta l'ideale dell'o-
nore e della lealtà fra le genti civili
d'Europa.

Siate superbi di difenderla! E por-
tatele sempre alta sulla cima delle
Alpi e sulle cime della Storia!

Pel credito agrario

ROMA, 26. — Con decreto luogoten-
zionale del 17 corr. è stata proroga-
ta di un anno, e cioè fino al 31 dicem-
bre 1919, la validità dei provvedimenti
straordinari a favore del credito a-
grario, approvati con R. Decreto del-
l'11 ottobre 1914, n. 1089.

Lo stesso decreto poi, notevolmente
ha ampliato il privilegio legale sui
frutti della raccolta, estendendolo al-
le somme dovute per altri scopi oltre
a quelli contemplati dal Codice Civile
e dalle leggi speciali sul credito a-
grario e stabilendo che in caso di
manco raccolto possa esercitarsi sui
frutti dell'annata successiva.

Per agevolare il riscatto del portafog-
gio degli istituti di credito agrario
ad un tasso di favore, è stata accorda-
ta agli istituti di emissione la ridu-
zione della tassa di circolazione sui
biglietti che saranno in corrisponden-
za di tali operazioni a L. 0.50 per cen-
to ad e' stato consentito il riscatto di
effetti con scadenza anche superiore
ai quattro mesi purché non eccedi-
ti i sei.

Il decreto contiene infine opportu-
ne disposizioni per facilitare agli i-
stituti regionali di credito agrario lo
acquisto di macchine agricole per no-
leggieri e rivenditori agli enti inter-
mediari o anche a singoli agricoltori
o associazioni di agricoltori.

Il nubifragio in Liguria

Le vittime e i danni

SAVONA, 26. — Una violenta bur-
rasca con acquazzone torrenziale im-
perso verso stamane sulla città e dintor-
ni calmandosi nel pomeriggio. Il tor-
rente Letimbro è ingrossato da vio-
lenti acque e trascina travolgendo un
giovane diciottenne che trovavasi
presso il ponte di legno alla foce del
fiume. Nessun danno in città. Il tor-
rente trascina a Varazze allagando
alcuni punti della città. Si lamenta
una vittima: suor Maddalena Forzano
sessantenne. Anche Cella Ligure è sta-
ta parzialmente allagata dalle acque
che danneggiano anche la strada
provinciale verso Albissola, donde pu-
re segnalasi una vittima. Sulla linea
ferroviaria Piemonte presso la stazio-
ne del Santuario cadde una frana
lungo un tratto di binario. — (Stef.)

GENOVA, 26. — Un uragano che
imperversò oggi a Genova e dintorni
arrecò danni a Voltri, dove il torrente
Liero straripò inondando alcuni stabi-
limenti della strada carrozzabile, por-
tante al Santuario. L'acqua fu inter-
rotta dalla piena. La contadina Mad-
dalena Gaggeri sessantacinquenne
cadde nel torrente Corosolo e annegò.
L'operaio Borasi sorpreso dalla piena

della Polcevera e Balzola e Bolzano
fu trovato annegato nelle acque.
CHIAVARI, 26. — In seguito alla
tempesta il veliero «Carolina», pro-
veniente da Livorno naufragò. Annega-
rono Prospero Degregori quarantenne
di Porto Santo Stefano ed il figlio
Ferdinando, decenne. (Stefani)

Altri particolari

SAVONA, 26. (ore 18.40). — L'uraga-
no di ieri causò maggiori danni a Va-
razze che fu allagata e ove sono vi-
time: suor Maddalena Forzano che
annegò nella chiesa mentre salvava il
sacramento e un uomo che non fu i-
dentificato. La strada provinciale di
Albissola Superiore è interrotta: pre-
so Ellera e Sassello. Ad Albissola si
ha una vittima: Antonio Vica settan-
tacinquenne, che annegò mentre pen-
sava salvare il toro della sua cantina.
A Savona il torrente Letimbro produ-
se lievi danni: il soldato di artiglieria
Domenico Valdissone piemontese ve-
nuto in licenza per la morte del pa-
dre annegò mentre raccoglieva legna-
me.

Sulla linea Savona-Genova è riat-
tivato il servizio mediante trasbordo.
Le autorità, reparti di truppe, squa-
dre di pompieri si recarono sui luoghi
danneggiati. (Stefani)

La guerra necessaria

Giungono lucidi, sobri, misurati,
sdegnosi di reticenze e di esuberanze,
i comunicati del quartier generale. Li
detta un uomo nel quale si può dire
che Coriellio Nepote scriveva di
Miltiade, figlio di Cimone, ateniese
che, per la età, per l'antichità del-
la stirpe, la gloria dei maggiori, le
qualità dello spirito, tale presumere
si poteva quale, conosciuto, tutti lo
giudicavano.

E con lui, integratore di una gran-
de genialità di un alto idealismo, si
manifesta in quelle tavole ove sono
scritti i capitoli delle fortune d'Italia
un altro mirabile uomo di guerra, che
ha sempre vigile, pronto, sicuro tutto
il senso della realtà. Essi ispirano e
raccontano le gesta di truppe che pos-
sono emularsi non avanzarsi nei cam-
pi insanguinati di Europa.

Chi, anche per pochi istanti, li vede
all'opera, comprende che una leggen-
da fiorita dal lato di una lunga sne-
vante pace, nelle speranze dei nostri
predestinati nemici, è distrutta per
sempre; che in guerra lunga, aspra,
difficile, quale noi l'abbiamo sempre
prevista, contro un nemico forte, ag-
guerrito, saturo di odio, disciplinato
dal terrore, trova milizia che portano
sotto la fede nella vittoria immanca-
bile, italiani che sanno tutti gli entu-
siasmi, tutte le resistenze, le virtù eroi-
che e le virtù semplici, che sentono la
rivale avvia di una stirpe la quale
disciplina diplomatica od educazione
materialistica valse a cancellare. Così
che l'Italia attraverso i primi e non
decisivi, per quanto fulgidi episodi
della guerra, ha già la sensazione di
avere vinta una grande battaglia con-
tro quella controrivoluzione di se stessa
ai pareva acquietarsi, comprendendo
di aver rinviata la unità prima ancora
di completarla con la cessione dei
fratelli disgiunti, riacquista la fede,
che pareva smarrita nel suo destino,
vede riaccesa la fiaccola già semispen-
ta dell'ideale.

E chi pensa ai segni troppo spesso
apparsi del nostro disinganno dalle
rignì della degenerazione dei grandi
obiettivi nazionali, chi considera que-
le progressive suggestioni disgrega-
ci, avrebbe avuto il regalo di alcuni
brandelli di territorio largiti per gra-
zia imperiale, dopo che Venezia ci è
data per le altrui vittorie, e Roma,
per le altrui sventure, intende
rapidamente, sicuramente, qualunque
ne possano essere le varie vicende,
prima di toccare la sicura, altissima
meta, che si è dichiarata e si combatte
dall'Italia una guerra necessaria.

Non la fatalità quale Platone ritrae
nell'immagine della donna che stringe
il fuso di diamante e sotto al cui pre-
sidio fu posta la impresa di Libia, ma
la necessità che la situazione morale,
politica, geografica, diplomatica di una
nazione crea, pena la dissoluzione
nazionale, a chi non sa intenderla ed
obbedirla. Presso all'imperativo crea-
to dalla situazione spirituale del Poe-
se i comunicati aggiungendo giorno per
giorno le superate difficoltà della guer-
ra, scoloriscono le condizioni in cui ci
aveva lasciato il trattato del 1866, e
pallando le vicende di una campagna
infelice.

Se il naviglio sottile dell'Austria, a-
gevolmente superando gli scrupoli che
le convenzioni internazionali fissava-
no a presidio delle città indifese, può
in quattro ore colpire ed incendiare,
mentre la nostra magnifica armata,
non ha basti di operazione più vicine
di Taranto da dove affrontarlo, quan-
do la potenza della flotta nemica ap-
pare moltiplicata dalle insidie di un
labirinto di duemila isole e scogli di

ogni qualità e proporzione, disseminati
sull'opposta riva, quando con
frase efficacemente rappresentativa i
problemi nemici ricordano alle truppe
imperiali che esse dalle balze alpine
possono sparare contro i nostri come
dall'alto di una casa di dieci piani,
risulta nel modo più plastico, dimo-
strato che noi credevamo di avere in-
acquata la nostra indipendenza po-
litica, mentre essa era condizionata al
benplacito degli antichi dominatori.
In una guerra che ben si vede ora,
quali condizioni avremmo combattuto
quando con due volte medito — il nemico
tradizionale ci avesse assalito, poteva
scongiorarsi e fu sconsigliata solo a
prezzo della costante diminuzione
della nostra libertà, della mortifica-
zione assidua del nostro sentimento,
della prescrizione progressiva del no-
stro diritto.

Non cogliere questa ora per questa
guerra sarebbe stato rinascente indi-
stribuitamente un patto di schiavitù
internazionale. E la necessità morale,
strategica e difensiva si riallaccia così
alla necessità diplomatica della guer-
ra.

Al tanti di agosto si affacciarono due
sole soluzioni possibili per noi: dinnanzi
allo scatenarsi del conflitto europeo.
Puro respinto ogni dovere: contral-
tate di scendere in campo con gli al-
tuali alleati (e non vi è ormai chi o-
stacoli alla pubblicazione degli articoli
del trattato, in buona fede sostenere
questa tesi) poteva taluno supporre
per stravagante ipotesi la spontanea
convenienza di farlo.

Ma dopo le prime esaltazioni nessuno
considerò sul serio un esultato obbi-
tativo. E non solo, perché a ben altre
sorti sarebbero state violate le nostre
città costiere, ma perché tutti intuirono
che l'Italia per questa via scen-
dendo in campo contro l'indipendenza
di un popolo per arrivare subito al
massacro di un altro, avrebbe per vi-
gere perduto per sempre tutte le ri-
gioni dell'esistenza.

Scartata la guerra, con gli antichi
alleati non restava che la necessità
della guerra contro di essi: per non
perdere domani ogni contatto e ogni
solidarietà nel mondo, per non gua-
dagnare il disprezzo dei vincitori e
quello dei vinti, per non esser a bre-
ve scadenza per gli uni o per gli altri
il bersaglio della riscossa.

Il dir tutto questo significa afferma-
re che il Paese, il quale nei giorni lie-
ti sente di questa guerra tutta l'alta
poesia delle conquiste morali che com-
pie, delle rivendicazioni sacre che si
mette dinnanzi, in ogni ora deve aver
vigile su ogni altra la sensazione della
sua necessità. E tale necessità importa
che tutti gli obiettivi e le condizio-
ni di pace e sicurezza future ne siano
raggiunte.

L'arte militare non ha per scopo, ul-
timo in conquista di città ma la scon-
fitta del nemico. Presso a quello oggi
presente e palese vi è l'altro che a-
spetta in agguato l'ora più propizia
per assalirlo.

Non per nulla il cancelliere germa-
nico avvertiva, tra gli applausi del
Reichstag, che «un attacco italiano
contro le truppe austro-ungariche si
sarebbe urtato aulicamente contro le
truppe tedesche».

Stretti fra Francia, Inghilterra e
Russia da un patto che non si di-
strugge e non si dissimula, la nostra
guerra è un grande episodio della
guerra comune, i suoi fini saranno
raggiunti, consolidati, garantiti
quando avremo sentita ed esaurita
tutta la necessità della vittoria comu-
ne.

SALVATORE BARZILAI

Che cosa può significare per l'Italia la chiusura del mercato austro-tedesco?

Su 364 milioni d'importazione complessive, in Italia, nell'ultima annata normale — il 1913 — la Germania e l'Austria — Ungheria — contribuirono per poco meno della quarta parte (87,7 milioni); su 351,2 milioni di esportazione esse ebbero più della quinta parte (66,4 milioni).

Sono i due paesi che meglio godettero della rinascita italiana nel quindicennio 1898 - 1913: soprattutto perché, approfittando di molte favorevoli condizioni politiche ed economiche, poterono farsi del nostro Paese uno dei loro più cospicui mercati di esportazione.

Per fissare le idee, si considerino i numeri seguenti, che rappresentano milioni di lire:

Importazione in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 157 — 612 — 455.
Austria — Ungheria 180 — 265 — 135.
Totale: 237 — 877 — 590.

Esportazione dall'Italia:
Germania 102 — 343 — 151.
Austria — Ungheria 144 — 221 — 77.
Totale: 246 — 564 — 228.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

Esportazioni in Italia: (La prima cifra dello specchio si riferisce al 1898, la seconda al 1913, e la terza all'aumento verificatosi):

Germania 124 — 2512 — 1308.
Austria — Ungheria 121 — 121 — 77.
Totale: 245 — 2663 — 1385.

esso andava opponendo all'esportazione di alcune materie prime necessarie alle nostre industrie, come inutile rapresaglia contro i nostri dignei a permettere l'uscita dal Regno di merci assolutamente indispensabili all'alimentazione e alla difesa del Paese.

La grande crisi della guerra scoppiata nell'u. s. agosto l'abbiamo ormai superata: tant'è che siamo passati dallo stato di virile neutralità allo stato di guerra senza sensibili perturbazioni delle nostre condizioni economiche. Il presente non ci mette paura; o l'avvenire lo possiamo guardare con occhio sereno e con animo fidato, sicuri di noi stessi.

L'Italia economica ha saputo superare ben altri momenti difficili.

Quando, dopo il 1897, la crisi economica cominciò a indebolire le energie del Paese, la Francia alzò una barriera di dazi che paralizzarono molte delle nostre attività produttive e recarono a numerosissime aziende industriali ed agrarie colpi che da principio furono creduti mortali. L'economia italiana seppe cercare altrove le vie della rinascita, che fu poi vigorosa. Eppure allora la Francia occupava il primo posto fra le Nazioni che commerciavano con l'Italia: trattavasi di circa 780 milioni di lire su di un traffico complessivo di poco oltre i 2600 milioni; relativamente assai più di quanto nel 1913 non toccasse alla Germania ed all'Austria — Ungheria unite insieme.

Sostituirò gli Imperi Centrali come sostituirò la Francia: la gente italiana ha delle imprevedute risorse, sol che lo voglia; e noi non dobbiamo certo avere meno virile volontà della Russia, che era in ben maggiore misura di noi soggetta commercialmente alla Germania.

I giornali e la guerra

La satira e Radetzky

Se il secolo XIX avesse avuto il suo Goldoni la commedia italiana avrebbe avuto tra i tipi cavallereschi anche quello del poliziotto austriaco e del soldato che il popolino milanese metteva in ridicolo quando intorno a loro, alla loro cocchia brutta e alle loro ingenuità balorda tutta una fioritura di episodi rilevanti dell'immortale satira istintiva nel genio del popolo che ha generato Carlo Porta, Cesare Cantù, Visconti — Venosta, il Rovani, il Bonfadini, Carlo Romussi, con sentimento di nostalgia verso gli anni giovanili, si compiacevano ripetere e mettere in iscritto gli aneddoti più piccanti.

Il "Corriere d'Italia" ne ricorda qualcuno, vero o inventato, ma graziosissimo. Un ufficiale aveva affidato durante un congedo il suo canarino all'attendente. L'uccello morì ed il soldato per evitare rimproveri corse in Verziere a comperare un altro. Vide le papere giallognole, piccole perché appena uscite dall'uovo e felice di pagarla pochi soldi ne comperò una e la mise in gabbia. Perché non morisse di fame, la nutrì in abbondanza e la papera ingrassò tanto da non potersi più muovere. Ritornò il padrone ed il soldato tutto giulivo gli corse incontro: «Ah! capitano, carissimo, star bene e ne voglio dire qualcosa di bello. È diventato grasso come un cane. Un soldato per ordine del superiore andò a comperare un mazzetto di zolainelli. Premuroso di farsi onore nell'eseguire la commissione e diffidente di essere ingannato disse al venditore: «Spetta poco». E, sciolto il mazzetto, attonito ad uno ad uno tutti i zolainelli, affrettandosi a spegnerli e a riportarli come cosa preziosa mormorando con un sorriso cristino: «Azzurro sicuro che tacerà tutti!». La cuoca di un capitano mandò l'attendente a comperare dei gamberi al mercato. Strada facendo il soldato continuò a ripetere la parola per non dimenticarla. Ma quando tutto trafelato si rivolse alla prima arbiandola che incontrò rimase in asso. «Cosa volete?». — «Mi... persi parola!». — «Che gamberi?». — «Che gamberi! che significa anche stupido» rispose la donna voltandogli le spalle. — Ah! prava italiana, prava italiana! mi gemb, mi gamberi! — gridò glorioso di avere ritrovata la parola. Ma non famosi erano gli ufficiali dell'I. R. Esercito.

Un ufficiale esercitava all'assalto alla baionetta una squadra in piazza S. Ambrogio. I cittadini spettatori per non rischiare di essere infilzati dovevano correre continuamente da un capo all'altro della piazza. Ma in un movimento repentino i soldati si trovarono di fronte gli spettatori inchiodati al muro, senza potersi muovere. «Zuruch! (indietro!)» — disse il tenente. — Ma c'è il muro! — rispose un cittadino. — Zuruch (indietro!) e mi... — ribatte l'ufficiale. Una volta in caporale si accorse dei sogghigni maliziosi di un ciabattino che stava sull'uscio del suo bugiugato e lo investì furente. Perché il ridere quando mi passa?». Ma il ciabattino rideva. «E ti perché passa quando mi ride?».

Le elezioni artistiche

Il Ministero della Pubblica Istruzione (Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti) comunica:

A termini dell'art. 61 della legge 17 giugno 1907 N° 386:

1° Gli artisti italiani sono convocati per eleggere tre consiglieri del Consiglio superiore per le antichità e belle arti (sezione per l'arte contemporanea) e cioè una scultrice, un Pittore ed un Architetto nel giorno di domenica 25 luglio p. v.

2° Sono elettori tutti gli artisti iscritti nelle liste elettorali.

3° Sono sedi delle operazioni elettorali le Accademie e gli Istituti di Belle Arti (Istituto di Belle Arti di Venezia per le provincie di Belluno, Mantova, Padova, Rovigo, Treviso, Udine, Verona e Vicenza).

4° Le schede sono rimesse dai rispettivi Istituti di Belle Arti; l'elettore deve votare nella Regione dove trovò l'Istituto di Belle Arti, che lo ha iscritto, o personalmente, se dimora nella città sede di votazione, o col mezzo del Sindaco della Città, che non sia sede di votazione, presentando agli agenti alcuni giorni prima del 25 luglio, il certificato di elettore e la scheda di votazione.

5° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

6° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

7° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

8° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

9° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

10° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

11° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

12° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

13° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

14° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

15° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

16° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

17° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

18° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

19° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

20° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

21° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

22° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

23° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

24° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

25° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

26° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

27° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

28° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

29° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

30° Il voto si esprime con un segno, che sarà quello della lettera "A" o della lettera "B", a seconda che si vota per l'arte contemporanea o per l'arte antica.

Neppure Radetzky fu risparmiato. Il ministro di Stato conte di Fiquelmonte, inviato nel 1847 da Mattioli, a sorvegliare il viceré Ranieri che aveva ideato diverse dal maresciallo, ed ecco la satira popolare colpire le due supreme autorità, la civile e la militare, dell'I. R. Governo:

La dire astio Radetzky e Radetzky a lui dir bué.

Milan dir che tutti e due questa volta aver ragione!

La ultima parola di G. Frasca Mameli

Di Goffredo Mameli, il meraviglioso giovinetto, che scrisse l'Inno che oggi rinnova gli entusiasmi e le fedi nel sicuro destino della Patria vittoriosa, si occupa lo storico Francesco Guadagnone in un articolo pubblicato nell' "Ora di Palermo". Nel 1846 Goffredo, giovinetto diciottenne, scrisse per il centenario della cacciata degli austriaci il famoso canto: tutti recavano o maggi a Pio IX, erli salutò invece lo avvenire d'Italia con la morte dell'Austria: tutti i sentimenti de' pochi versi che ora ci rimangono e risquillano nelle piazze a sui monti. Nei brevi anni della vita di giovinetto si svolge un programma ardito, severo, battuto a ferro e fuoco, e gli credette alle battaglie, rinnovando l'ardente amore alla libertà del Mazzini e del Ruffini. Ma le speranze, rimasti gli italiani, ancor dopo l'armistizio di Salasco, non rimase che la speranza di Roma, dal cui Campidoglio poteva sventolare il vessillo d'Italia, ed egli mosse per combattere le forze di quattro potenti che circondavano Roma. Il 3 giugno 1848, sostenuto un'epica pugna sul Gianicolo, Goffredo, dopo avere chiesto a Garibaldi di cimentarsi ad un altro tentativo, rimase ferito alla gamba sinistra e trasportato all'ospedale dei Pellegrini, di lì, potendo guardare una via, vedeva a centinaia correre le palle e le bombe dei francesi. Ne badava al pericolo; ma, quasi annoiato, disse: *Ucciso all'aria aperta e combattendo, meno male — ma nel mio letto, come un paralitico, è cosa che poco mi garba.* Amputata gli la gamba il 18 giugno, presto cominciò la cancrena. Poco prima di morire, a Nino Bixio, ferito, scrisse le ultime parole, dicendo in esse: «Se tu vai al Quirinale, ci significa che ti alzi; in tal caso non poi ben fare un salto presso di me; non insisto perché se lo puoi lo farai». E il 10 luglio, lo stesso giorno che volevamo le ultime parole al Bixio, moriva. Giuseppe Mazzini, che lo conobbe nel 1849, così ricorda in una pagina immortale, la grande anima italiana del giovinotto: «Era impossibile vederlo non amarlo. Giovine allora, si non erro di ventidue anni, egli accoppiava due estremi si rari a trovarsi uniti, che Byron prediligeva: dolcezza quasi fanciullesca ed energia di leone da rivelaarsi — e la rivelò — in circostanze supreme. V'erano ore nelle quali lo avresti detto, Stenio, il poeta della Lelia, nato a vivere di melodie di lira e immagini di bellezza; ed io lo chiamavo allora con quel nome per farlo sorridere; ma un momento d'ispirazione, un valicino di patria, una parola eloquente di virtù severa e di sacrificio, gli faceva splendere negli occhi la fiamma dei forti pensieri, e allora lo avresti detto nato soltanto a trattar la spada. E lira e spada saranno giusto simbolo della sua vita sulla pietra che un dì gli ergemmo in Roma nel campo dei martiri della Nazione».

La dire astio Radetzky e Radetzky a lui dir bué.

Milan dir che tutti e due questa volta aver ragione!

La ultima parola di G. Frasca Mameli

Di Goffredo Mameli, il meraviglioso giovinetto, che scrisse l'Inno che oggi rinnova gli entusiasmi e le fedi nel sicuro destino della Patria vittoriosa, si occupa lo storico Francesco Guadagnone in un articolo pubblicato nell' "Ora di Palermo". Nel 1846 Goffredo, giovinetto diciottenne, scrisse per il centenario della cacciata degli austriaci il famoso canto: tutti recavano o maggi a Pio IX, erli salutò invece lo avvenire d'Italia con la morte dell'Austria: tutti i sentimenti de' pochi versi che ora ci rimangono e risquillano nelle piazze a sui monti. Nei brevi anni della vita di giovinetto si svolge un programma ardito, severo, battuto a ferro e fuoco, e gli credette alle battaglie, rinnovando l'ardente amore alla libertà del Mazzini e del Ruffini. Ma le speranze, rimasti gli italiani, ancor dopo l'armistizio di Salasco, non rimase che la speranza di Roma, dal cui Campidoglio poteva sventolare il vessillo d'Italia, ed egli mosse per combattere le forze di quattro potenti che circondavano Roma. Il 3 giugno 1848, sostenuto un'epica pugna sul Gianicolo, Goffredo, dopo avere chiesto a Garibaldi di cimentarsi ad un altro tentativo, rimase ferito alla gamba sinistra e trasportato all'ospedale dei Pellegrini, di lì, potendo guardare una via, vedeva a centinaia correre le palle e le bombe dei francesi. Ne badava al pericolo; ma, quasi annoiato, disse: *Ucciso all'aria aperta e combattendo, meno male — ma nel mio letto, come un paralitico, è cosa che poco mi garba.* Amputata gli la gamba il 18 giugno, presto cominciò la cancrena. Poco prima di morire, a Nino Bixio, ferito, scrisse le ultime parole, dicendo in esse: «Se tu vai al Quirinale, ci significa che ti alzi; in tal caso non poi ben fare un salto presso di me; non insisto perché se lo puoi lo farai». E il 10 luglio, lo stesso giorno che volevamo le ultime parole al Bixio, moriva. Giuseppe Mazzini, che lo conobbe nel 1849, così ricorda in una pagina immortale, la grande anima italiana del giovinotto: «Era impossibile vederlo non amarlo. Giovine allora, si non erro di ventidue anni, egli accoppiava due estremi si rari a trovarsi uniti, che Byron prediligeva: dolcezza quasi fanciullesca ed energia di leone da rivelaarsi — e la rivelò — in circostanze supreme. V'erano ore nelle quali lo avresti detto, Stenio, il poeta della Lelia, nato a vivere di melodie di lira e immagini di bellezza; ed io lo chiamavo allora con quel nome per farlo sorridere; ma un momento d'ispirazione, un valicino di patria, una parola eloquente di virtù severa e di sacrificio, gli faceva splendere negli occhi la fiamma dei forti pensieri, e allora lo avresti detto nato soltanto a trattar la spada. E lira e spada saranno giusto simbolo della sua vita sulla pietra che un dì gli ergemmo in Roma nel campo dei martiri della Nazione».

La dire astio Radetzky e Radetzky a lui dir bué.

Milan dir che tutti e due questa volta aver ragione!

La ultima parola di G. Frasca Mameli

Di Goffredo Mameli, il meraviglioso giovinetto, che scrisse l'Inno che oggi rinnova gli entusiasmi e le fedi nel sicuro destino della Patria vittoriosa, si occupa lo storico Francesco Guadagnone in un articolo pubblicato nell' "Ora di Palermo". Nel 1846 Goffredo, giovinetto diciottenne, scrisse per il centenario della cacciata degli austriaci il famoso canto: tutti recavano o maggi a Pio IX, erli salutò invece lo avvenire d'Italia con la morte dell'Austria: tutti i sentimenti de' pochi versi che ora ci rimangono e risquillano nelle piazze a sui monti. Nei brevi anni della vita di giovinetto si svolge un programma ardito, severo, battuto a ferro e fuoco, e gli credette alle battaglie, rinnovando l'ardente amore alla libertà del Mazzini e del Ruffini. Ma le speranze, rimasti gli italiani, ancor dopo l'armistizio di Salasco, non rimase che la speranza di Roma, dal cui Campidoglio poteva sventolare il vessillo d'Italia, ed egli mosse per combattere le forze di quattro potenti che circondavano Roma. Il 3 giugno 1848, sostenuto un'epica pugna sul Gianicolo, Goffredo, dopo avere chiesto a Garibaldi di cimentarsi ad un altro tentativo, rimase ferito alla gamba sinistra e trasportato all'ospedale dei Pellegrini, di lì, potendo guardare una via, vedeva a centinaia correre le palle e le bombe dei francesi. Ne badava al pericolo; ma, quasi annoiato, disse: *Ucciso all'aria aperta e combattendo, meno male — ma nel mio letto, come un paralitico, è cosa che poco mi garba.* Amputata gli la gamba il 18 giugno, presto cominciò la cancrena. Poco prima di morire, a Nino Bixio, ferito, scrisse le ultime parole, dicendo in esse: «Se tu vai al Quirinale, ci significa che ti alzi; in tal caso non poi ben fare un salto presso di me; non insisto perché se lo puoi lo farai». E il 10 luglio, lo stesso giorno che volevamo le ultime parole al Bixio, moriva. Giuseppe Mazzini, che lo conobbe nel 1849, così ricorda in una pagina immortale, la grande anima italiana del giovinotto: «Era impossibile vederlo non amarlo. Giovine allora, si non erro di ventidue anni, egli accoppiava due estremi si rari a trovarsi uniti, che Byron prediligeva: dolcezza quasi fanciullesca ed energia di leone da rivelaarsi — e la rivelò — in circostanze supreme. V'erano ore nelle quali lo avresti detto, Stenio, il poeta della Lelia, nato a vivere di melodie di lira e immagini di bellezza; ed io lo chiamavo allora con quel nome per farlo sorridere; ma un momento d'ispirazione, un valicino di patria, una parola eloquente di virtù severa e di sacrificio, gli faceva splendere negli occhi la fiamma dei forti pensieri, e allora lo avresti detto nato soltanto a trattar la spada. E lira e spada saranno giusto simbolo della sua vita sulla pietra che un dì gli ergemmo in Roma nel campo dei martiri della Nazione».

La dire astio Radetzky e Radetzky a lui dir bué.

Milan dir che tutti e due questa volta aver ragione!

La ultima parola di G. Frasca Mameli

Di Goffredo Mameli, il meraviglioso giovinetto, che scrisse l'Inno che oggi rinnova gli entusiasmi e le fedi nel sicuro destino della Patria vittoriosa, si occupa lo storico Francesco Guadagnone in un articolo pubblicato nell' "Ora di Palermo". Nel 1846 Goffredo, giovinetto diciottenne, scrisse per il centenario della cacciata degli austriaci il famoso canto: tutti recavano o maggi a Pio IX, erli salutò invece lo avvenire d'Italia con la morte dell'Austria: tutti i sentimenti de' pochi versi che ora ci rimangono e risquillano nelle piazze a sui monti. Nei brevi anni della vita di giovinetto si svolge un programma ardito, severo, battuto a ferro e fuoco, e gli credette alle battaglie, rinnovando l'ardente amore alla libertà del Mazzini e del Ruffini. Ma le speranze, rimasti gli italiani, ancor dopo l'armistizio di Salasco, non rimase che la speranza di Roma, dal cui Campidoglio poteva sventolare il vessillo d'Italia, ed egli mosse per combattere le forze di quattro potenti che circondavano Roma. Il 3 giugno 1848, sostenuto un'epica pugna sul Gianicolo, Goffredo, dopo avere chiesto a Garibaldi di cimentarsi ad un altro tentativo, rimase ferito alla gamba sinistra e trasportato all'ospedale dei Pellegrini, di lì, potendo guardare una via, vedeva a centinaia correre le palle e le bombe dei francesi. Ne badava al pericolo; ma, quasi annoiato, disse: *Ucciso all'aria aperta e combattendo, meno male — ma nel mio letto, come un paralitico, è cosa che poco mi garba.* Amputata gli la gamba il 18 giugno, presto cominciò la cancrena. Poco prima di morire, a Nino Bixio, ferito, scrisse le ultime parole, dicendo in esse: «Se tu vai al Quirinale, ci significa che ti alzi; in tal caso non poi ben fare un salto presso di me; non

